"È SEMPRE DOMENICA":

IL PODCAST DEL GRUPPO BARILLA CHE RACCONTA IL COSTUME ITALIANO CON ORIETTA BERTI, GABRIELE SALVATORES, ENRICO BRIZZI E ALTRI PROTAGONISTI DELLA CULTURA POP

- *La serie in 10 episodi, realizzata in collaborazione con Chora Media, si snoda attraverso gli oggetti dell'Archivio Storico Barilla entrati nell'immaginario collettivo italiano: aneddoti, testimonianze e curiosità raccontati dalla voce di Orietta Berti insieme a 11 esperti, tra cui Gabriele Salvatores, Enrico Brizzi, Mauro Coruzzi (in arte Platinette), e persone che quelle storie le hanno scritte, come Gavino Sanna e Graziella Carbone.*
- *Ogni puntata racconta un pezzo d'Italia del suo tempo: dalle prime confezioni di pasta alle Sorpresine del Mulino Bianco, dai mitici Caroselli alle campagne pubblicitarie che hanno plasmato la cultura collettiva del nostro Paese come l'iconica "Dove c'è Barilla, c'è Casa".*
- *Tutti gli episodi sono disponibili sulle principali piattaforme gratuite di ascolto – tra cui Spotify e Apple Podcasts – e sul [sito Chora Media](#).*

GLI EPISODI

La lista completa di tutti gli episodi e gli ospiti:

- Episodio 1: [C'era una volta l'Emilia](#) (con Enrico Brizzi)
- Episodio 2: [Principi, principesse e ballisti](#) (con Giorgio Simonelli)
- Episodio 3: [Vorrei che fosse amore](#) (con Mauro Coruzzi, in arte Platinette)
- Episodio 4: [Fusilli e gattini](#) (con Gavino Sanna e Michele Boroni)
- Episodio 5: [Sorpresine](#) (con Graziella Carbone)
- Episodio 6: [La pasta è servita](#) (con Andrea Grignaffini)
- Episodio 7: [Rigatoni al cinema](#) (con Gabriele Salvatores)
- Episodio 8: [Il magico potere degli oggetti](#) (con Roberta Tagliavini)
- Episodio 9: [Blu Barilla](#) (con Mauro Ferraresi)
- Episodio 10: Fusilli nello spazio (con Luca Perri) – in uscita domani 14 ottobre 2025.

CREDITI

È sempre domenica è un podcast di Chora Media promosso da Barilla

Scritto da Marco Villa con la collaborazione di Ilaria Orrù e raccontato da Orietta Berti

La cura editoriale è di Sara Poma

La supervisione del suono e della musica è di Luca Micheli

La post-produzione e il montaggio sono di Cosma Castellucci

Il progetto grafico è di Rebecca Grassi e Elena Pettinelli

La project manager è Anna Nenna

Il producer è Alex Peverengo

Il coordinamento della post produzione è di Matteo Scelsa

Le registrazioni in presa diretta sono di Aurora Ricci

I fonici di studio sono Luca Possi e Lucrezia Marcell

Le musiche sono su licenza Machiavelli Music E Universal Music Publishing Ricordi srl